



REPUBLIKA SLOVENIJA  
DRŽAVNI SVET

*Komisija za gospodarstvo, obrt, turizem in finance*

Številka: 120-01/15-2/  
Ljubljana: 22. 6. 2015

EPA 551-VII

Komisija za gospodarstvo, obrt, turizem in finance je, na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10, 6/14 in 26/15) in drugega odstavka 56. člena Zakona o Državnem svetu (Uradni list RS, št. 100/05- UPB1 in 95/09 - odl. US), oblikovala naslednje

**M n e n j e**

**k Predlogu zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP-G) – skrajšani postopek**

Komisija Državnega sveta za gospodarstvo, obrt, turizem in finance je na 39. seji 17. 6. 2015 obravnavala Predlogu zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP-G) – skrajšani postopek, ki ga je v obravnavo predložila Vlada Republike Slovenije.

Komisija predlog zakona **podpira**.

S predlogom se v slovenski pravni red prenaša Direktiva 2012/28/EU o nekaterih dovoljenih uporabah osirotelih del. Urejajo se pogoji za uporabo osirotelih del, to je tistih varovanih del, katerih imetnik pravic ni znan ali ga ni mogoče najti. Ker v primeru osirotelih del ni mogoče pridobiti predhodnega soglasja imetnikov pravic za reproduciranje in dajanje na voljo javnosti varovanih del, je nekaterim javno dostopnim ustanovam, ki delujejo v javnem interesu (npr. javno dostopni arhivi, knjižnice) pod določenimi pogoji omogočeno, da varovana dela uporabljajo. Prav tako se uvajata izjemi od avtorske pravice v korist invalidnih oseb ter javno dostopnih knjižnic, muzejev, arhivov ter izobraževalnih ustanov kot to omogoča direktiva 2001/29/ES.

Komisija k predlogu zakona ni imela pripomb. Komisija se je seznanila s poročilom Komisije Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport, ki je kot zainteresirana komisija obravnavala predlog zakona in ki ugotavlja, da predlog zakona uvaja najbolj nujne spremembe, saj je Slovenijo pred nedavnim Evropska komisija že drugič opomnila zaradi neuskladitve notranje zakonodaje z evropsko glede osirotelih del. Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi razprave opozorila, da bodo za uveljavitev sprememb potreba dodatna sredstva, s katerimi bodo javne ustanove lahko zagotovile pogoje za delo z osirotelimi varovanimi avtorski deli, pri čemer pa predlog zakona tega finančnega vidika ne upošteva.

Predlog zakona po mnenju komisije ne rešuje ostalih odprtih vprašanj zlasti na področju upravljanja z avtorskiimi pravicami oz. glede razmerja med imetniki teh pravic in njihovimi uporabniki. Komisija in sodelujoči predstavniki ministrstva, javnih zavodov, zbornice in kolektivnih organizacij so se strinjali, da je treba nadaljevati z celovito prenovo področnega zakona, kot je bilo prvotno zamišljeno in tudi že pripravljeno. Komisija ocenjuje kot pomembno, da Slovenija sprejme sodoben zakon, ki bo poleg opredelitve statusa npr. promocijskega sklada, nadzora nad upravljanjem z avtorskiimi pravicami oz. nadomestili, prenosom pristojnosti nad izvajanjem zakona na ministrstvo, pristojno za kulturo itd. sledil tudi digitalizaciji avtorskih del. Z namenom olajšanja dostopnosti književnih del za slepe in slabovidne oz. za osebe s težavami z branjem mora Slovenija, ki je skupaj z drugimi državami leta 2013 v Marakešu podpisala mednarodni akt o omejitvah in izjemah za osebe s težavami z branjem, Marakeško pogodbo tudi ratificirati.

Komisija se je zavzela za konstruktivno sodelovanje predstavnikov pristojnih ministrstev, imetnikov in uporabnikov avtorskih pravic ter ostalo zainteresirano javnostjo pri pripravi celovitega zakona. Komisija je tudi podprla prizadevanja za ohranitev nacionalne pravice do slovenskega ustvarjanja v postopkih pred evropskimi institucijami.

Predsednica  
mag. Marija Lah, l.r.