



REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI SVET

Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport

Številka: 010-02/15-7 EPA 365-VII
Ljubljana, 8. 4. 2015

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10 in 6/14) sprejela

M n e n j e

k Poročilu o delovanju Nadzornega sveta RTV Slovenija v letu 2014

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport se je na 25. seji 8. 4. 2015 seznanila s Poročilom o delovanju Nadzornega sveta RTV Slovenija v letu 2014, ki ga je v obravnavo v Državni zbor predložil Nadzorni svet RTV Slovenija.

Glavni temi, s katerima se je Nadzorni svet ukvarjal 2014, sta sprememba načina financiranja razvojnih projektov Javnega zavoda RTV Slovenija (v nadaljevanju: RTV) in sprememba poslovanja zavoda v smeri optimizacije in racionalizacije obsega dejavnosti. Nadzorni svet je opozoril, da je prioriteta poslovanja stabilno financiranje dejavnosti in gospodarno upravljanje s stroški izvajanja javne službe. Nadzorni svet je tudi na podlagi poročila Računskega sodišča iz leta 2013 pregledal kadrovsko politiko in vodstvo pozval k sprejemu normativov ter pojasnilom o postopkih vračanja preveč izplačanih plač. Vodstvo RTV načrtuje zaposlitev stalnih večletnih honorarnih sodelavcev, ki izpolnjujejo formalne pogoje za redno zaposlitev, obenem pa bo okrepilo nadzor nad angažiranjem novih honorarnih sodelavcev in področje honorarnega dela trajno uredilo. Na podlagi sprememb Zakona o sistemu plač v javnem sektorju se je vodstvo z zaposlenimi lahko dogovorilo, da preveč izplačane plače vrnejo za zadnjih 10 mesecev; še vedno pa se čaka na odločitev sodišča z vzročno sodbo o tej zadevi. Nadzorni svet je od vodstva zahteval tudi izračun cene minute programa, spremljal načrtovanje in realizacijo modela poslovnega sistema za načrtovanje in poročanje na področjih programa, produkcije in financ na RTV v okviru notranjega uredniškega in producerskega organiziranja.

Člani komisije so v razpravi izpostavili nekatera vprašanja v zvezi z menjavo vodstva, odprtjem "News Centra", o odnosu RTV s kolektivnimi organizacijami glede avtorskih pravic, glede porabe evidentiranega presežka prihodkov nad odhodki, kako poteka poraba sredstev iz kupnine delnic in kako je z realizacijo financiranja regionalnih radijskih in televizijskih programov posebnega pomena iz deleža prispevka RTV. RTV je v dveh sodnih sporih v zvezi z lanskoletnim postopkom imenovanja generalnega direktorja. Na RTV poteka reorganizacija dela, ki se bo izvajala bolj projektno in z drugačnimi pristojnostmi. Sledila bo tudi stroškovna optimizacija v smislu finančne vzdržnosti programov, ki tudi zaradi zmanjšanja oglaševanja stroškovno pogosto presegajo finančne

zmožnosti. Projekt gradnje "News Centra" se nadaljuje, pridobljeno je gradbeno dovoljenje, ki pa še ni pravnomočno. Nadzorni svet podpira prizadevanje vodstva RTV, da s SAZAS in IPF sklene sporazum, ki ne bo ogrozil poslovanja RTV. SAZAS in Medijska zbornica-združenje radiodifuznih medijev sta podpisala sporazum o uporabi glasbenih del iz repertoarja SAZAS v televizijskih programih, ki velja tudi za RTV (določitev deleža iz prispevka RTV za avtorske pravice), čeprav v pogajanjih ni sodelovala. RTV je zato predlagala individualno pogodbo za prenos pravic uporabe avtorskih del iz SAZAS in rešitev vseh drugih odprtih vprašanj med RTV in SAZAS.

Presežek prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let je rezultat spremembe oziroma prevrednotenja računovodske vrednosti delnic Eutelsata, ki so bile do leta 2013 vrednotene po vložku oz. knjigovodski vrednosti, potem pa po svoji tržni vrednosti na borzi. Do lani so se delnice prodajale prek razpisov in so bile namenjene razvojnim, investicijskim in programskim projektom. Od letos delitve na razvojna in redna sredstva ni več, saj je Nadzorni svet ocenil, da so dejansko vsa vložena sredstva namenjena razvoju. Lani je bilo prodanih okrog 4 milijone evrov iz kupnine delnic, ostalo jih je še za okrog 30 milijonov. 2 milijona sta bila porabljena za razvojne projekte, preostanek pa za državne obveznice, kar naj bi kot likvidnostna rezerva omogočilo dolgoročno stabilno poslovanje. Financiranje radijskih in televizijskih programov posebnega pomena se izvaja z zakonskim 3 odstotnim deležem prispevka RTV, vodstvo pa razmišlja, da bi se RTV prek svojih regionalnih centrov povezala s temi regionalnimi mediji, odkupila njihove programe in jih potem tudi sama predvajala.

Komisija je opozorila, da se RTV, ne glede na finančne omejitve, kot javna ustanova posebnega kulturnega in nacionalnega pomena s svojim programom ne sme primerjati s programi komercialnih televizij, ki ne dosegajo tako visokih programskih standardov, zato mora RTV vzdrževati svoj nacionalni predznak z jasno zavezo produkciji in predvajanju slovenskih programov oz. dogodkov tako na področju slovenskega nacionalnega in klubskega športa kot tudi na področju npr. slovenskega filma, kjer za letos ni predvidene nove produkcije. Vodstvo RTV je pojasnilo, da je zakupilo pravice za vse pomembnejše športne dogodke, vendar se bodo morala športna uredništva pri pokrivanju oz. spremljanju teh dogodkov prilagajati načrtovanim finančnim okvirjem. Nadzorni svet je poudaril, da sofinanciranje slovenskega filma ni ogroženo, saj Slovenskemu filmskemu centru iz prispevka RTV zakonsko pripadata 2 odstotka.

Komisija ocenjuje, da je poročilo Nadzornega sveta pripravljeno korektno in da sta predstavnik Nadzornega sveta in vodstva RTV v razpravi nazorno odgovorila na nekatera vprašanja, ki so jih izpostavili člani komisije.

* * *

Za poročevalca je bil določen član komisije Janko Požežnik.

Sekretarka
Mag. Damijana Zelnik, l.r.

Predsednik
Dr. Zoran Božič, l.r.