



REPUBLIKA SLOVENIJA  
DRŽAVNI SVET

*Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport*

Številka: 610-01/15-1/  
Ljubljana, 8. 7. 2015

EPA 623-VII

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10, 6/14 in 26/15) sprejela

**M n e n j e**

**k Poročilu o izvajanju Nacionalnega programa za kulturo  
2014–2017 v letu 2014**

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na 29. seji 8. 7. 2015 obravnavala Poročilo o izvajanju Nacionalnega programa za kulturo 2014–2017 v letu 2014, ki ga je v obravnavo v Državni zbor predložila Vlada Republike Slovenije.

Komisija se je **seznanila** s poročilom.

Po oceni Ministrstva za kulturo je Nacionalni program za kulturo (v nadaljevanju NPK) glede na pričakovane cilje zastavljen zelo ambiciozno, zlasti v luči proračunske perspektive. Delež proračunskih sredstev se namreč iz leta v leto zmanjšuje, prehodna vladna ocena ob sprejemanju NPK pa je predvidela 805 milijonov evrov dodatnih sredstev za uresničitev kulturnega programa v letih od 2014–2017. V samem NPK pa ni predvidenega obsega sredstev za uresničitev celotnega NPK, niti se predlagatelj niti zakonodajalec nista zavezala, kako bodo omenjena sredstva zagotovljena. Rezultat tega prepada med ambicioznostjo ciljev in kazalniki ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi je skromnost pri uresničevanju programskih ciljev za prvo leto, razvidna iz poročila. Uresničeni so bili tisti cilji, za katere ni bilo treba zagotoviti dodatnih sredstev oz. so del rednega obsega del.

Komisija ugotavlja, da je veliko kazalnikov nerealnih, večinoma se navezujejo na evropska sredstva in z njimi povezanimi projekti, vrednost končnih ciljnih kazalnikov na več področjih ni niti navedena ali je presplošna, kazalniki za leto 2014 pa v več primerih kažejo na to, da se določeni ukrepi niso niti začeli zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ali pa je vrednost kazalnikov zaradi nezanesljivosti različnih podatkov neopredeljiva. Večinoma pa vrednost kazalnikov za leto 2014, zlasti povezanih s finančnimi sredstvi, negativno odstopa od načrtovane. Pomembno so se zmanjšala sredstva za investicije, zato ministrstvo ne more več načrtovati niti nujnih obnov niti gradenj objektov. Komisija je ob tem opozorila še na opravičenost

nekaterih investicij brez celovitega pristopa glede vsebin, ki bi osmislile obnovo in nadgradile obnovljen objekt.

Komisija ugotavlja, da je tak odnos do kulture del splošnega varčevalnega trenda, ki vključuje tudi področji izobraževanja in znanosti, torej prav področja, ki osmišljajo delovanje družbe in omogočajo njen razvoj oz. imajo multiplikativno vrednost, zlasti kultura pa tudi integrativno funkcijo. Napačno je namreč razumevanje, da je varčevanje na področjih, ki naj ne bi imela hitrega in neposrednega učinka na družbo, manj boleče ali nima negativnega vpliva. Prav nasprotno, kultura ima s svojo ustvarjalnostjo in kreativnostjo velik vpliv na odprtost družbe, neposreden učinek na gospodarstvo oz. na celoten razvoj in v deležu BDP zaseda pomembno mesto. Odnos trenutne politike do kulture je strateško škodljiv za razvoj družbe kot celote, zato si je treba prizadevati za večjo politično odgovornost resorjev, ki pokrivajo tako kulturo kot tudi izobraževanje in znanost ter uveljaviti miselnost, da so vlaganja na področju kulture vlaganja za razvoj.

Komisija predlaga pristojnemu Odboru DZ za kulturo, da pri pripravi proračuna za novo obdobje od pristojnega ministrstva in Vlade zahteva večjo odgovornost pri pripravi proračunskega razreza sredstev za kulturo za uveljavitev zavez in ciljev, ki jih je na vladni predlog sprejel Državni zbor. Komisija obenem pričakuje, da bo Vlada v okviru operativnega programa kot izvedbenega dokumenta razvojnega načrtovanja na področju evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 omogočila, da bo pristojno ministrstvo za kulturo ob določitvi prioritet znotraj NKP lahko v največji možni meri uspelo uresničiti razvojne cilje, h katerim so se zavezale vse strani, ko ugotavljajo, da je "nova evropska kohezijska politika priložnost tako za področje kulture, da vzpostavi notranje razvojne premike, kot tudi za državo, da spodbudi razvoj kreativnosti in poveča gospodarsko rast".

\* \* \*

Za poročevalca je bil določen predsednik komisije dr. Zoran Božič.

Mag. Damijana Zelnik, l.r.  
sekretarka

Dr. Zoran Božič, l.r.  
predsednik