



REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI SVET

Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport

Številka: 615-01/16-1/
Ljubljana, 31. 8. 2016

EPA 1361-VII

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10, 6/14 in 26/15) sprejela

M n e n j e

k Predlogu zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (ZSFCJA-A), skrajšani postopek

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na 42. seji 31. 8. 2016 obravnavala Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, ki ga je v obravnavo Državnemu zboru vložila Vlada Republike Slovenije.

Komisija **podpira** predlog zakona.

S predlogom zakona se usklajuje financiranje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: SFC) z Zakonom o uveljavitvi javnega interesa na področju kulture. Črta se omejitev v 20. členu veljavnega zakona, ki zaradi Zakona za uravnoteženje javnih financ omejuje financiranje SFC izključno le za izvajanje dejavnost in nalog ne pa tudi za delovanje agencije same.

Najpomembnejša je dopolnitev zakona s členoma 17.a in 17.b, in sicer z ukrepom za spodbujanje vlaganj v filmsko oz. avdiovizualno produkcijo prek pravice do denarnega povračila do 25 odstotkov stroškov produkcije filmov in avdiovizualnih del, nastalih na ozemlju RS. S tako opredeljeno finančno spodbudo želi ministrstvo privabiti tuje producente k ustvarjanju avdiovizualnih del in filmske produkcije na ozemlju RS. Ukrep naj bi imel pozitivne multiplikativne učinke zlasti na turizem in gospodarstvo, saj bi zaradi povečane angažiranosti različnih slovenskih storitev in koriščenja infrastrukture ter kulturnih in naravnih danosti, potrebnih za produkcijo in predvajanje, neposredno finančno učinkoval, posledično pa bi omogočal večjo prepoznavnost zlasti naravnih potencialov države in povečanje zanimanje tujih turistov.

Upravičenci so pravne in fizične osebe, registrirane v drugih državah članicah EU za televizijsko in filmsko produkcijo, ter izvršni producenti, registrirani v RS za filmsko in

televizijsko produkcijo in ki imajo sklenjene pogodbe o izvedbi filmov in avdiovizualnih del z glavnim producentom iz države članice EU, države partnerice EGP in iz tretjih držav.

Pri dodelitvi pravice do denarnega povračila se upošteva kulturni pomen filmske oz. avdiovizualne produkcije, uporaba produkcijskih in postprodukcijskih kapacitet na ozemlju RS in sodelovanje izvajalcev iz RS. Za povračilo je predvidena posebna proračunska postavka in ne bo del integralnega proračuna oz. proračuna za SFC.

Komisija ugotavlja, da stroka oz. ustvarjalci ter izvajalci s področja filmske in avdiovizualne produkcije podpirajo ta ukrep, saj je to v njihovem interesu in so to možnost že dolgo pričakovali, ter same države, da trži svoj potencial. Na to kažejo dolgoletne izkušnje sosednjih držav, ki so prepoznale pozitivne učinke izvajanja filmskih produkcij na svojem ozemlju. Žal je bila Slovenija zaradi administrativnih in davčnih zahtev ter hkrati ovir nekonkurenčna, kljub svojim naravnim in kulturnim potencialom oz. kapacitetam. Povezovanje s tujimi producenti tudi omogoča več priložnosti za razvoj slovenske filmske oz. avdiovizualne produkcije.

V razpravi so bila izpostavljena vprašanja glede možnosti poenotenja modela finančnih spodbud tako za tujo kot za domačo filmsko in avdiovizualno produkcijo po zgledu drugih držav, kroga upravičencev do denarnega povračila glede na sedež javnih in pravnih oseb, višine sofinanciranja filmskih projektov preko razpisov SFC ter zahtevanega časa za izvedbo projekta skladno z razpisnimi pogoji.

Komisija ocenjuje, da je predlog zakona z novima 17.a in 17.b členoma pomemben doprinos za razvoj filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, ukrep finančne spodbude za tuje producente pa trži izziv za državo in promocijo njenih naravnih in kulturnih potencialov.

Komisija na podlagi razprave in sugestij predstavnikov stroke oz. ustvarjalcev ter izvajalcev s področja filmske in avdiovizualne produkcije predlaga, da se črta prva alineja 3. odstavka 17.b člena. Obenem spodbuja pristojno ministrstvo, da s predstavniki stroke oz. ustvarjalcev preuči možnosti, da se v predlogu zakona spremeni oz. dopolni 11. člen veljavnega zakona v smeri ustreznega podaljšanja dvoletnega roka za izvedbo projektov in odpravi omejitev financiranja projektov s področja filmskih in avdiovizualnih dejavnosti s do 50 na 80 odstotkov oz. jih pri sofinanciranju izenači z drugimi kulturni projekti.

* * *

Za poročevalca je bil določen član komisije Tomaž Horvat, mag. prava.

Mag. Damijana Zelnik, l.r.
sekretarka

Dr. Zoran Božič, l.r.
predsednik