



REPUBLIKA SLOVENIJA  
DRŽAVNI SVET

*Komisija za kulturo, znanost, šolstvo in šport*

Številka: 610-01/16-6/1  
Ljubljana, 28. 9. 2016

EPA 1428-VII

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na podlagi 20. člena Poslovnika Državnega sveta (Uradni list RS, št. 70/08, 73/09, 101/10, 6/14 in 26/15) sprejela

**M n e n j e**

**k Predlogu zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK-F) - skrajšani postopek**

Komisija Državnega sveta za kulturo, znanost, šolstvo in šport je na 43. seji 28. 9. 2016 obravnavala Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK-F), ki ga je v obravnavo Državnemu zboru vložila Vlada Republike Slovenije.

Komisija **podpira** predlog zakona.

Predlog zakona odpravlja nekatere administrativne ovire in bremena, ugotovljene pri uresničevanju veljavnega Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V predlogu so na področju strateških načrtov javnih skladov in javnih agencij opredeljene rešitve za skrajšanje postopkov oz. odpravo administrativnih ovir. Spremembe se nanašajo na strateške načrte javnih zavodov, evidenco javnih zavodov s področja kulture in usposabljanje članov svetov javnih zavodov. Novela državi in lokalnim skupnostim za izvajanje javnih kulturnih in kulturnih projektov, ki so v javnem interesu, omogoča najem nepremičnin. Spremembe in dopolnitve urejajo nekatere vprašanja na področju samozaposlenosti, in sicer glede vpisa v razvid samozaposlenih v kulturi; ovrednotenja in določitve minimalnega plačila za pogodbeno delo v okviru programa ali projekta javnega zavoda, financiranega iz javnih sredstev; podaljšanja obdobja priznavanja pravice do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna; predlog zakona uvaja tudi delovne štipendije kot oblika širitve možnosti dodeljevanja sredstev s spodbudo samozaposlovanja. Predlog zakona spreminja način ureditve na področju poklicne pokojnine baletnih plesalcev, in sicer v zvezi s prispevno stopnjo za poklicno zavarovanje in podaljšanjem dodane dobe, ki se bo izvajal neposredno na podlagi zakonskih določb. Spremembe pri opredelitvi poklicne pokojnine baletnih plesalcev in samozaposlenih v kulturi bodo omogočale večjo socialno varnost. Predlagane so še rešitve na področju financiranja projektov, izbranih pri institucijah zunaj Republike Slovenije.

Komisija ugotavlja, da glede poklicnega zavarovanja baletnih plesalcev, predlog novele ustrezno dopolnjuje in tehnično nadgrajuje določbo, ki jo je ob zadnjih spremembah zakona v letu 2013 predlagal Državni svet in sprejel Državni zbor. Omenjeni institut je tako urejen v novem podpoglavju Pravice iz poklicnega zavarovanja. Komisija na podlagi razprave, v kateri so sodelovali tudi predstavniki zaposlenih na področju kulture, ocenjuje, da se s spremembami in dopolnitvami zakona ustrezno ureja status samozaposlenih na področju kulture. Zaradi boljše vsebinske razumljivosti in z namenom preprečitve napačne uporabe zakona, pa komisija predlaga naslednjo spremembo besedila 10. člena predloga sprememb in dopolnitev ter matičnemu Odboru Državnega zbora za kulturo predlaga, da ga povzame kot svoj amandma.

V 10. členu predloga zakona se spremeni besedilo novega 82.b člena tako, da se po novem glasi:

*"Samozaposleni v kulturi, ki opravlja plačljivo delo za naročnika, ki se financira iz javnih sredstev, ima pravico do plačila za delo v neto znesku, ki ne sme biti nižje od bruto zneska najnižjega plačnega razreda za primerljivo delovno mesto v sistemu plač v javnem sektorju, oziroma če primerljivega delovnega mesta ni, do plačila, določenega s kolektivno pogodbo primerljive dejavnosti, upoštevajoč vrsto in obseg dela ter delež javnih sredstev, ki jih naročnik pridobi za izvedbo programa ali projekta."*

#### Obrazložitev:

Kultura je javna dobrina, zato mora biti kakovostna, subvencionirana in dostopna najširši množici. Poslovni subjekti na področju kulture naj s pomočjo državnih spodbud razvijajo trg kulturnih dobrin, kar jim omogoča, da so zaposleni in samozaposleni dostojno plačani.

Proračunska sredstva morajo izpolnjevati večplastni namen, ki ni le v uresničevanju programa (vsebine), marveč tudi v spodbujanju ustvarjalnih dejavnosti – trajnostni skrbi za razvoj ustvarjalnega potenciala ustvarjalcev in izvajalcev. Da bi lahko vzpostavili vzdržni socialni položaj, delovne zmožnosti in sposobnost samozaposlenega v kulturi, morajo imeti zagotovljene ustrezne dohodke, še zlasti kadar dejavnost ni podvržena tržnim mehanizmom.

Opredelitev plačila omogoča primerljivost neto plačila za opravljeno delo samozaposlenega in bruto plače zaposlenega javnega uslužbenca. Samozaposleni mora iz plačila plačati prispevke za socialno varnost in druge dajatve, od bruto plače javnega uslužbenca pa prispevke in dajatve poravná delodajalec. Tudi, ko ustvarjalcu prispevke plačuje država, bi takšna ureditev zagotovila, da se prispevki iz proračuna ne prelijejo v korist naročnika, temveč upravičenca. Besedilo je doprinos k zakonitosti in strokovnosti pri vodenju poslov z javnimi in drugimi sredstvi.

\* \* \*

Za poročevalca je bil določen član komisije Tomaž Horvat, mag. prava.

Mag. Damijana Zelnik, l.r.  
sekretarka

Rudi Matjašič, mag. posl. ved, l.r.  
član komisije